



<https://www.imprensarjbm.com.br/>



O produtor por trás dos sucessos: a trajetória de Rick Bonadio e os artistas que marcaram gerações

De estúdio em São Paulo ao topo das paradas, o produtor revelou bandas, moldou carreiras e ajudou a construir capítulos importantes da música pop e rock no Brasil

A história da música brasileira nas últimas décadas passa inevitavelmente pelo trabalho de Rick Bonadio. Produtor musical, compositor e empresário, ele se consolidou como um dos principais nomes responsáveis por

descobrir talentos e transformar artistas em fenômenos populares. Ao longo de mais de três décadas de atuação na indústria fonográfica, Bonadio ajudou a impulsionar carreiras que marcaram diferentes gerações e estilos musicais.

Seu trabalho começou a ganhar grande visibilidade nos anos 1990, quando o mercado musical brasileiro vivia uma fase de intensa transformação. O produtor se destacou por ter um olhar atento para novos talentos e por apostar em projetos que muitas vezes fugiam dos padrões tradicionais da indústria. Essa sensibilidade artística permitiu que ele



participasse do nascimento de algumas das bandas mais emblemáticas do país.

Um dos episódios mais marcantes de sua carreira foi a descoberta e produção da banda Mamonas Assassinas. O grupo, formado em Guarulhos, misturava humor irreverente com rock, pagode e outros ritmos populares. Com letras bem-humoradas e performances carismáticas, a banda rapidamente conquistou o Brasil. O álbum de estreia tornou-se um fenômeno cultural, vendendo cerca de três milhões de cópias em um período extremamente curto. A trajetória meteórica, no entanto, foi interrompida pela tragédia do acidente aéreo em 1996, que vitimou todos os integrantes. Mesmo com carreira breve, o impacto cultural dos Mamonas permanece vivo e é



lembrado como um dos maiores sucessos da música brasileira.

Outro nome fortemente associado à produção de Bonadio é a banda Charlie Brown Jr.. Surgida em Santos no início dos anos 1990, o grupo liderado por Chorão se tornou um dos pilares do rock nacional moderno. Misturando rap, reggae, skate punk e rock alternativo, o Charlie Brown Jr. conquistou uma legião de fãs e consolidou uma carreira de mais de duas décadas. Com letras que dialogavam diretamente com a juventude, a banda vendeu milhões de discos e deixou um

legado importante na cultura musical brasileira.

Ainda dentro do cenário do rock e do hardcore nacional, Bonadio também teve papel importante na projeção do CPM 22. A banda, formada em meados dos anos 1990, tornou-se referência do punk e do hardcore melódico no Brasil. Ao longo de décadas, o grupo construiu uma carreira sólida, mantendo-se ativo e relevante no circuito musical. Com cerca de trinta anos de história, o CPM 22 é frequentemente apontado como uma das bandas de maior longevidade entre aquelas que passaram pelo radar criativo do produtor.

Outro sucesso significativo ligado ao trabalho de Bonadio foi a ascensão do NX Zero. A banda ganhou notoriedade nos anos 2000 e rapidamente se tornou um dos principais nomes do chamado emo nacional. Com músicas que conquistaram as rádios e uma forte presença entre o público jovem, o grupo acumulou prêmios, turnês e milhões de fãs. Mesmo após períodos de pausa, o NX Zero segue sendo lembrado como uma das bandas mais populares de sua geração.

Se no rock Bonadio ajudou a revelar grandes nomes, no universo pop ele também demonstrou grande capacidade de identificar fenômenos comerciais. Um exemplo marcante é o grupo Rouge. Formado em 2002 por meio do programa Popstars, o grupo rapidamente se tornou um dos maiores sucessos da música pop nacional. O primeiro álbum foi um verdadeiro fenômeno de vendas e consolidou o Rouge como o girl group mais vendido da história do Brasil, com mais de seis milhões de discos comercializados. Canções como “Ragatanga” tornaram-se hits que atravessaram gerações.



Ao longo de sua trajetória, Bonadio também se destacou como empreendedor da música. Ele fundou a empresa e estúdio Midas Music, um espaço dedicado à produção musical e ao desenvolvimento de novos artistas. A iniciativa consolidou ainda mais seu papel como um dos grandes articuladores da indústria fonográfica no país. Mais do que produzir discos, o produtor passou a atuar na construção de carreiras, acompanhando artistas desde os primeiros passos até o sucesso nacional.

Além do trabalho nos bastidores da música, Bonadio também ganhou visibilidade na televisão ao participar de programas de talentos. Sua presença em atrações que buscavam revelar novos cantores reforçou sua imagem como um especialista em descobrir potenciais estrelas. Ao longo dos anos, ele se tornou uma figura reconhecida tanto entre profissionais da indústria quanto entre o público em geral.

O impacto de Rick Bonadio na música brasileira pode ser medido não apenas pelos números expressivos de vendas ou pelos prêmios conquistados, mas também pela diversidade de estilos que ajudou a promover. De bandas de rock que marcaram a juventude dos anos 1990 a fenômenos pop dos anos 2000, seu trabalho ajudou a moldar parte

importante da trilha sonora de diferentes gerações.

Mais do que um produtor, Bonadio se consolidou como um verdadeiro catalisador de talentos. Seu legado é visível nas carreiras que ajudou a construir e na influência que exerceu sobre o mercado musical brasileiro. Ao olhar para a trajetória de artistas como Mamonas Assassinas, Charlie Brown Jr., CPM 22, NX Zero e Rouge, é possível perceber que por trás de muitos desses sucessos havia um olhar atento e estratégico que soube reconhecer, antes de muitos, o potencial de cada um desses nomes.

Assim, a história de Rick Bonadio se entrelaça com a própria evolução da música popular brasileira contemporânea. Seus projetos ajudaram a transformar artistas iniciantes em fenômenos de público e contribuíram para ampliar os horizontes da produção musical no país. É um legado que continua ecoando nos palcos, nas rádios e nas memórias de milhões de fãs.



Curtiu?

Segue: @imprensarj

Curiosidades:

1. CPM 22

- **Início:** 1995
- **Situação:** ainda ativa (com pausas)
- **Tempo de carreira:** cerca de **30 anos**

É considerada a banda com **carreira mais longa entre as que Bonadio ajudou a impulsionar**. O grupo segue fazendo shows e lançando trabalhos ao longo das décadas.

2. Charlie Brown Jr.

- **Início:** 1992
- **Fim oficial:** 2013 (após a morte de Chorão e Champignon)
- **Tempo de carreira:** cerca de **21 anos**

Foi uma das bandas de rock mais importantes do Brasil nos anos 1990 e 2000.

3. NX Zero

- **Início:** 2001
- **Pausa:** 2017
- **Retorno:** 2023 (turnês especiais)
- **Tempo total:** mais de **20 anos de história**

Rouge

- **Formação:** 2002, no programa Popstars
- **Álbuns vendidos:** mais de **6 milhões de cópias**
- **Maior sucesso:** *Ragatanga*
- Tornou-se o **girl group mais vendido da história do Brasil**.

O primeiro álbum delas foi um fenômeno comercial, dominando rádios,

programas de TV e vendas de CDs no início dos anos 2000.

Revelando talentos que marcaram gerações
Inspirando novos caminhos na música brasileira
Criando pontes entre artistas e sucesso
Know-how de produtor que transformou carreiras

Bastidores onde nascem grandes histórias
Olhar atento para novos sons
Nomes que se tornaram fenômenos sob sua produção
Artistas impulsionados ao topo das paradas
Décadas dedicadas à música
Influência forte na indústria fonográfica
O legado que continua ecoando no Brasil

IRJ
Brasil

Anuncie Aqui

Valor do anúncio mensal
R\$ 90,00

Entre em contato pelo
24 98821-7678